

图书馆古籍书库文献典籍分析评估及管理模式构建

张 利

(首都图书馆, 北京 100021)

[摘 要] 图书馆古籍书库珍藏有卷帙颇丰的古代文献典籍, 藏品价值极高。本文以首都图书馆为例, 对其古籍书库文献进行了分析评估, 进而对书库文献管理模式的构建进行了探讨。

[关键词] 古籍书库; 文献评估; 管理模式

[中图分类号] G255.1

[文献标志码] B

[文章编号] 1005-6041(2010)03-0028-03

古籍书库文献典籍篇卷繁富, 藏品类目体系完整, 版本价值极高, 装帧形制多样, 是研究古代政治、经济、历史、文化等方面的文献载体。^[1]对古籍文献藏品进行分析评估, 构建古籍书库管理模式, 合理保存文献典籍十分重要。

1 图书馆古籍书库文献分析评估

古籍文献分析评估, 即对图书馆古籍文献资源建设的工作效率、系统运行状态及能力进行全面衡量。古籍文献分析评估的核心是对馆藏文献的完整性与系统性、藏品价值及文献质量进行全方位的分析与评价。

1.1 古籍书库文献的完整性与系统性分析

古籍文献年代久远, 藏品类型丰富, 呈现出系统性与完整性相结合的特点。以首都图书馆所藏古籍文献为例, 古籍书库的藏品卷帙甚丰, 收藏类目遍及经、史、子、集、丛各类。古籍文献的度藏著述, 合计收藏有普通线装古籍 35 000 余种 27 万余册、善本古籍 6 019 种 55 467 册。善本和普通古籍分类保存, 分别归入甲、乙、丙、丁各部。其各部类藏品又自成体系, 涵盖文献颇丰。古籍书库藏书体系完整, 藏品篇帙宏富, 因此, 需要书库管理人员合理构建书库的管理模式, 优化藏品的系统性与完整性。

1.2 古籍书库藏品价值分析

古籍书库藏品价值体现在诸多方面, 其中较为突出的是版本价值和文化价值。

1.2.1 古籍文献的版本价值。就古籍版本价值而言, 古籍书库版本类型较丰富, 为研究不同历史时期的版本源流及社会发展状况提供了文献来源。以首都图书馆典藏库为例, 其古籍版本收藏颇为丰富。

其中稿本有:《浣花草》[善本]: 四卷 / (清) 董虎文撰 清道光 (约 1821—1850 年)。《爱莲书屋诗稿》[善本]: 一卷 / (清) 孔广权著 稿本 清乾隆 (1644—1911 年)。《梅村诗征引书目》[善本] / 王

树藩著 稿本 民国 24 年 (1935 年)。

抄本有:《野获编》[善本]: 三卷 / (明) 沈德符撰 抄本 清 (1644—1911 年)。《斩鬼传》[善本]: 十回 / (清) 烟霞散人撰 抄本, 重抄, 清乾隆 50 年 (1785 年)。

活字本有:《桑梓潜德录》[普通古籍]: 六卷 / (清) 张惠言编 清光绪 6 年 (1880 年)。《乱后记所记》[普通古籍] / (清) 李召棠撰 民国 7 年 (1918 年)。《补梅花馆遗稿》[普通古籍] 骆元遂撰 民国 8 年 (1919 年)。

珂罗版印本有:《古文尚书周书残本》[普通古籍] 罗振玉辑 民国 7 年 (1918 年)。《刘知远诸宫调》[普通古籍] 郝振铎辑。

聚珍本有:《景文集》[善本]: 六十二卷 / (宋) 宋祁撰 聚珍本, 木活字 北京: 武英殿, 清乾隆 46 年 (1781 年)。《学易集》[善本]: 八卷 / (宋) 刘跂撰 聚珍本, 木活字 北京: 武英殿, 清乾隆 41 年 (1776 年)。

套印本有:《世说新语》[善本]: 八卷 / 刘义庆撰; 刻本, 四色套印 明 (1368—1644 年)。《春卿遗稿》[普通古籍]: 一卷, 补遗一卷, 附录一卷 / (宋) 蒋堂撰 刻本, 朱墨套印 清光绪 21 年 (1895 年)。

文献版本在一定程度上能够体现一个时代的雕印技术、版式风格及刻印特点。古籍书库收藏不同时代的版本珍品, 为版本学研究提供了文献来源。书库管理人员需要不断探索文献管理模式, 进行文献的整理与保存, 才能更好地延续文献的版本价值。

1.2.2 古籍文献的文化研究价值。古籍书库不仅珍藏有古代典籍, 而且蕴含着丰富的古代文化。古籍的装帧与文化形态具有同一性, 多样的装帧形制彰显着不同时代的文化底蕴。古籍装帧伴随着书籍的产生而逐步发展演变。据记载, 真正的装帧艺术始于简策, 简策书始于西周, 春秋、战国时期得以盛行。东汉时期, 汉和帝元兴 6 年 (101 年) 蔡伦造纸, 左良

改进造纸技术,出现卷轴装书。至唐朝时,卷轴装盛行,出现经折装书。宋朝的典籍装帧主要是蝴蝶装。首都图书馆收藏的古籍形制较常见为线装书籍,亦存有蝴蝶装、经折装典籍,如《古史》[善本]:六十卷/(宋)苏辙撰,蝴蝶装,半叶11行,行21、23字不等,白口,左右双边。《通监总类》[善本]:二十卷/(宋)沈枢撰,蝴蝶装,半叶11行,行23字,白口,左右双边,版心有刻工名字。元朝时,王祯造木活字并发明转轮排字盘,出现包背装书。明朝时,嘉靖以前主要是包背装书,万历以后为线装书。包背装书籍以明代巨帙《永乐大典》为代表,书以黄绫为书衣,朱丝栏,每半页八行,朱笔句读。清乾隆《四库全书》亦为包背装,用绫书衣,分别贮存于文渊、文溯、文源、文津、文汇、文澜、文宗七阁。版心鱼尾下刻“古史世家十四”等,版心下有刻工姓名。清朝,以线装书为主,佛经仍沿用经折装。可见,古籍书库典籍的价值不仅体现于版本,其装帧形制也体现出极高的文化价值。古籍藏品为研究古代历史发展,社会变迁及文化演进提供了全面的文献基础。

1.3 古籍书库藏品质量分析

古籍书库藏品质量,主要指古代典籍外观的完整性。由于古籍藏品历经年代久远,部分文献存在卷帙遗失、版口开裂、书签散落、书衣和书页破损等现象。首都图书馆2004年古籍修复统计显示:《絜斋毛诗经筵讲义》四卷/(宋)袁燮撰,清同治13年(1874年)刻本,散页,书皮破损。《随缘乐子弟书》民国5年(1916年)抄本,朱丝栏,修书口,加护页,书皮补残。《焦山续志》[普通古籍]:八卷,陈任旸辑,修书皮,补页,加护页。《国朝先正事略》(清)李元度编,修书皮,补页,加护页。《三园回文诗》[普通古籍]姚文蔚等撰,首页残破,补页。古籍书库管理人员需要定期进行藏品质量评估,及时统计待修复的文献数量,延续文献价值。

2 古籍书库管理模式构建研究

古籍书库管理模式在不同时期、不同地域会有所演进变化。古籍部门应根据文献典籍的实际情况采取相应的管理模式,规范古籍书库的管理工作。

2.1 古籍书库分层管理模式

根据文献的重要程度进行定级划分,并采取不同的管理方式。图书馆书库文献定级与古籍普查工作密切相关。经过古籍普查,确定古籍定级情况,可以更好地指导古籍书库进行文献保存工作。古籍书库管理人员可根据相关普查结果,分析古籍书库藏品的版本价值、装帧特点及类目等级进行书库文献的分层管理。对善本及普通古籍进行分类保存,分

置于不同的专藏库。

2.1.1 善本文献管理。由于善本文献具有极高的文物价值,需要进行科学化的管理与收藏。加快善本文献的数字化,从而有效地缓和了古籍保存与使用之间的矛盾,对古籍研究工作将产生巨大的推动作用。以首都图书馆善本文献数字化为例,甄选馆藏古籍中的孤本、稀见本进行扫描加工,现已完成226种古籍的数字化加工工作。这些珍贵古籍包括元至正9年谢池刻本《晦菴先生朱文公行状》、元刻明修本《资治通鉴》、明初刻本《新编事文类聚翰墨全书》、明嘉靖吉澄刻本《诗经集传》、清抄本《古燕史》、清升平署抄本《东周列国传奇》等。

2.1.2 普通线装文献管理。普通线装文献也能度藏珍品,首先要做好“提善”工作。关于善本的界定,专家学者提出了“三性”“九条”的界定方法。“三性”主要指书籍具有较高的历史文物性、学术资料性和艺术代表性。“九条”相对比较具体,第一,从时间上判断,清代乾隆及乾隆之前出版的书籍皆为善本;第二,重要的活字本、印谱、版画、题记等可归入善本。总之,对于不同典籍需要具体情况具体分析,以确定其是否归入善本。首都图书馆近年来先后从普通古籍中提取了诸多善本,如:《赵子常选杜律五言注》(唐)杜甫撰,半叶10行,行22字,四周单边,细黑口,单鱼尾,清乾隆37年(1772年)。《诗词歌赋》(清)张晴峰论定,半叶10行,行23字,四周单边,白口,单鱼尾,清康熙24年(1685年)。《桃花扇传奇》(清)孔尚任撰,半叶10行,行19字,四周单边,白口,单鱼尾,清康熙(1662—1722年)。这些善本的提取丰富了善本馆藏,有效地保护了善本古籍,使得古籍书库藏品级别的划分更为科学合理。

2.2 古籍书库文献循环式管理模式

这是一种长期、稳固的管理模式,即对古籍书库文献典籍的藏书布局、排架体系等进行多次分析评价,确定需要进行再次修复的文献。如首都图书馆古籍文献藏品:《史略》[普通古籍]:八十七卷/(清)朱堃撰,刻本,清同治5年(1866年),待修状况:书页、书衣、书口处即为修复过,但需要再次进行修复。古籍书库管理工作引入循环式管理模式,可以有效保证书库管理工作的准确度,优化古籍书库管理的工作质量。

2.3 古籍书库工作质量评价模式

利用科学的方法,以图书馆用户为中心来评估图书馆服务质量,这也是一种工作质量评估方法。要优化古籍书库工作质量评价模式,制定工作质量评价指标。评估指标包括:古籍用户评价,古籍文献典藏档案管理评价,古籍书库藏品类目评价等。

2.3.1 古籍书库文献档案工作评价。古籍书库典藏档案记录文献藏品类目、数量,反映藏品质量、借阅情况以及古籍书库经费使用等相关信息。古籍书库档案的建立将有效地规范古籍书库管理。古籍书库管理人员应做好档案记录与整理工作,使古籍书库工作更加科学有序。

2.3.2 古籍书库藏品类目评价。古籍书库工作人员定期对古籍书库藏品类目进行评析,分析经、史、子、集、丛各大部类藏书的卷册数量、质量、借阅情况等。另外,通过对古籍藏品类目的分析,探析善本文献与普通古籍的有机联系。以《世说新语》这部古代文献为例,其在善本书库及普通线装书库均有珍藏。世说新语[善本]:三卷/(南朝宋)刘义庆撰;(梁)刘峻注;(明)凌濛初订,刻本,清康熙15年(1676年);《世说新语》[普通古籍]/(南朝宋)刘义庆撰;铅印本,民国6年(1917年)。这两部古籍文献篇名相同,作者一致,只是在版本刊刻年代等方面存在差异。古籍书库的工作人员在工作过程中应做好藏品类目的评价工作,分析研究古籍书库藏品的内在联系与区别,合理构建古籍藏品的布局模式,并根据古

籍藏品类别进行有序管理,从而有效保证藏品的系统性与完整性,更好地延续文献的价值。

2.3.3 古籍用户评价。分析古籍用户评价信息,调研用户文献需求,优化古籍藏品质量,探讨古籍书库管理的科学方法,构建古籍书库的管理模式,使之趋于合理。

[参考文献]

- [1] 杨宏. 古籍文献资源的管理与利用之管见[J]. 河南图书馆学刊, 2006(1): 74-81.
- [2] 卜林. 古籍图书的收藏与保护[J]. 农业图书情报学刊, 2008(3): 114-117.
- [3] 陈永耘. 试论馆藏古籍保护管理工作[J]. 图书馆理论与实践, 2003(5): 96-97.
- [4] 孙燕. 浅谈网络环境下高校图书馆典藏管理新模式[J]. 农业图书情报学刊, 2007(3): 55-57.

[收稿时间] 2009-12-15

[作者简介] 张利(1975-),女,本科,馆员,现就职于首都图书馆,发表论文数篇。

(上接第27页)例一直呈下降趋势。各学会不得不减少学术活动或采取“以会养会”等措施来维持正常运转,削弱了学会功能和影响会议质量。这就要求各类学会在承担行业管理职能的同时,也要有相应的经济职能,才不至于经常性地采取短期行为,导致学会工作缺乏后劲。因此,只有通过立法保证资金来源的可靠性与稳定性,才能为行业协会的发展提供物质基础和必要保障。

当今社会,随着管理体制、人事制度等方面改革的不断深入,各行业之间的竞争日趋激烈,图书馆事业管理的改革也在所难免。有人预测,21世纪中国的图书馆将是一个通过一定的通讯网络与世界各地相连接的社会化大图书馆。为了积极应对信息社会、知识经济的挑战,图书馆界必须走统一、联合的发展之路,以“大图书馆”意识为指引,在广泛合作的基础上,成立真正具有行业管理职能的、真正代表行业利益的行业协会,对内实行统一的计划管理、分工协作、统筹安排,对外积极拓展行业公共关系,维护并争取图书馆行业利益^[9]。只有这样,才能打破现有的条块分割、各自为政的状况,在真正的资源共享、利益共赢的基础上实现图书馆的行业化发展,使图书馆事业向前迈进。

[参考文献]

- [1] 马迪娜,曾程双. 图书馆馆际间的合作:全球性的

进展[J]. 中国图书馆学报, 2008(1): 5-10

[2] 肖红凌. 图书馆行业协会建设研究[J]. 图书馆学研究, 2007(2): 2-6

[3] 周慧芳. 图书馆联盟研究[J]. 图书馆, 2007(4): 59-61.

[4] 吴徐年. 图书馆学/协会促进近代图书馆学术转型[J]. 图书馆理论与实践, 2007(2): 123-125

[5] 吕庆久. 克服困难,推进我国图书馆管理的发展[J]. 图书馆, 2004(1): 1-3

[收稿时间] 2010-01-11

[作者简介] 盖奇文(1974-),男,馆员,本科,现任抚顺市图书馆技术部主任。

