2020年“最美书评”征集评选活动获奖作品

**一等奖：**

|  |  |
| --- | --- |
| 念物•守根 | 闻韶 |
| 《书店依然开着》 | 刁军玲 |
| “阅读北京”的精品读本——评陈平原著《北京记忆》 | 刘国庆 |
| 慢慢地饱览人生的风景 | 赵文新 |
| 一朵叫阿巴的云 ——品味《云中记》 | 宏城 |
| “真正的活着” --读《活着》 | 隗新竹 |
| 存在的纯粹的孤独 | 夏悦萌 |
| 杏花春雨江南 | 马冬雪 |
| 两个孤独灵魂碰撞的空洞回声——读《雪国》有感 | 崔静 |
| 《呼兰河传》书评——绚丽的火烧云 | 徐怀远 |

**二等奖：**

|  |  |
| --- | --- |
| 热读《孟子》浩气生 | 赵润田 |
| 《哈利·波特》书评 | 张瀛兮 |
| 人生树下 | 仇士鹏 |
| 《无声宣告——〈寂静的春天〉书评》 | 肖悦 |
| 《孙子兵法》书评 | 常成 |
| 《云游》书评 | 陈陈 |
| 《老人与海》 | 葛冠辰 |
| 原来NN是前两个数字的重复 | 许青山 |
| 读《庆历四年秋》书评 | 闫尚利 |
| 道极视点下的庙堂荒诞剧——《儒林外史》的文化乖谬与彷徨心境 | 刘颂扬 |
| 《苦难辉煌》点亮我的人生 | 刘会生 |
| 双雪涛短篇小说集《猎人》——故事中的故事和迟滞的时空 | 陈全 |
| 《千芳一哭，万艳同悲》 | 石嘉楠 |
| 《四世同堂》 | 孙思睿 |
| 如果人类与病毒终有一战——读《花冠病毒》有感 | 张怡然 |
| 信念的力量——读《中国共产党的九十年》有感 | 张广超 |
| 童年，永久的回忆与惆怅 | 韩红霞 |
| 看勐海青山草木，记自在博物人生 | 周创 |
| 读《人类群星闪耀时》有感 | 娄承彧 |
| 理想与现实——兼论《红楼梦》与《飘》主题之美 | 刘孺泾 |

**三等奖：**

|  |  |
| --- | --- |
| 你能决定你是谁 ——《你当像鸟飞往你的山》书评 | 张艳 |
| 《美的历程》书评 | 崔芳歆 |
| “围城困境”：人性的矛盾 | 张修齐 |
| 《禅与茶的艺术》——感悟“禅茶一味” | 王笑夫 |
| 永不停息的“追寻”—— 《追寻生命的意义》书评 | 孟迎辉 |
| 国富论 | 张翼飞 |
| 自由的灵魂——评《西游记》在社会发展史上的意义 | 曹承 |
| 高粱地里长出的魔幻——评《红高粱》 | 孙凯杰 |
| 中国父亲的中国式教育——《傅雷家书》书评 | 田芸 |
| 《活着》书评 | 魏嘉嵘 |
| 再见江湖——《胡同里的江湖》书评 | 杨磊 |
| 值得一读再读的经典——评《国富论》 | 李潇潇 |
| 以平凡写就不凡 | 战墨菡 |
| 《傲慢与偏见》书评 | 杨紫婷 |
| 活着，于无所希望中得救 | 李雨亭 |
| 我们要成为怎样的人 | 郭晓敏 |
| 也评《红楼梦》为什么这么“红” | 付永艾 |
| 一本书给你打破世界的勇气 | 李姗姗 |
| 《味蕾深处是故乡》：给心灵深处的一杯慰藉之酒 | 刘翔 |
| 香叶砌——评张爱玲《倾城之恋》 | 孟未央 |
| 学会逆境中的坚持 | 姬艳钏 |
| 两地书，父子情——《傅雷家书》书评 | 贾跇凡 |
| 教育自有万钧之力 | 贾晨曦 |
| 回首，童年已在长亭外——《城南旧事》书评 | 朱子琪 |
| 看见世界，看见自己 | 柳一杨 |
| 《飞鸟集》书评 | 黄莹 |
| 我心中的那个《白鹿原》 | 杨永军 |
| 《太阳系度假指南》书评 | 王瑞 |
| 独一无二的声音——《人间词话》书评 | 谢安婷 |
| 《飞向宇宙深处》：认识美丽星世界 | 张静 |
| 《红楼梦》 | 秦一源 |
| 《万历十五年》——透视朝政兴衰的镜子 | 肖文强 |
| 闪烁在时代下的女性光辉——浅评《飘》 | 赵雨 |
| 成年人才懂的漫画：有点丧，也有小幸福——评匡扶摇漫画作品集《纳闷集》 | 王张蝶 |
| 夏天的童话——《小王子》书评 | 陈天伊 |
| 《花冠病毒》书评 | 赵鹏琪 |
| 《边城》——一曲充满善和希望的田园牧歌 | 马千惠 |
| 二十不惑——读《小王子》有感 | 杜一鸣 |
| 醉心《论语》练修为 | 郭艳军 |
| 《生命中不能承受之轻》书评 | 郭跃 |